

## Neuheiten im Januar 2021



### 4611438 Wüsten

Länge: 27 min f Produktionsjahr: 2020 Zielgruppen: A(8-13)

Was haben die endlosen Weiten der kalten Polargebiete mit den riesigen Sandflächen in der Sahara gemeinsam? Auf den ersten Blick nichts, aber beides sind Wüsten. Die „klassische“ heiße und trockene Sandwüste nimmt nur etwa 20 Prozent der gesamten Wüstenflächen der Erde ein, der Rest verteilt sich auf andere Typen. In dieser Produktion werden die Entstehung und Formen der abwechslungsreichen Trockengebiete der Erde genauer aufgezeigt.



### 4611448 Invasive Arten

Länge: 20 min f Produktionsjahr: 2020 Zielgruppen: A(8-11)

Der Asiatische Marienkäfer, die Varroamilbe oder der Riesen-Bärenklau sind nur drei Beispiele von invasiven Arten, die ökologische, wirtschaftliche oder gesundheitliche Schäden anrichten können. Doch warum breiten sich manche zugewanderten Arten so stark aus und werden zu einem Problem? Und was gibt es für Lösungsansätze? Anhand verschiedener invasiver Tier- und Pflanzenarten werden Faktoren und Folgen ihrer Ausbreitung sowie mögliche Handlungsoptionen vorgestellt.



### 4611450 Die Kepler'schen Gesetze

46 Länge: 16 min f Produktionsjahr: 2020 Zielgruppen: A(9-13)

Im 17. Jahrhundert beschrieb der Wissenschaftler Johannes Kepler recht präzise die Bewegung der Planeten um die Sonne. Mit seinen Überlegungen legte er den Grundstein für die moderne Betrachtung unseres Sonnensystems. Diese Produktion stellt die drei Kepler'schen Gesetze und ihre Bedeutung vor..



#### 4611451 Die kulturelle Evolution der frühen Menschen

Länge: 20 min f Produktionsjahr: 2020 Zielgruppen: A(9-13)

Werkzeuge, Waffen und Kunst begleiten den Menschen schon seit Jahrtausenden. Diese Produktion befasst sich mit dem Lebensstil unserer Vorfahren und gibt Einblicke in eine längst vergangene Zeit. Spannende Ausgrabungsstätten werden besucht und die menschliche Geschichte wird mithilfe von Experimentalarchäologie wieder zum Leben erweckt.



#### 4611458 Das Periodensystem der Elemente

Länge: 19 min f Sprache: Deutsch Produktionsjahr: 2020 Zielgruppen: A(7-11)

Mit dem zuletzt anerkannten Element Oganesson wächst die Anzahl der bekannten Elemente auf 118. Doch wie sortiert man diese Menge an chemischen Grundbausteinen am sinnvollsten? Schon 1869 notierte der Chemiker Dmitri Iwanowitsch Mendelejew die damals bekannten Elemente in Tabellenform. Diese Tabelle ist noch heute, etwas abgewandelt, eines der wichtigsten Werkzeuge der Chemie. In dieser Produktion wird erklärt, wie man sie nutzen kann und welche Informationen in ihr stecken.



#### 4611461 Kosmetik

Länge: 25 min f Produktionsjahr: 2020 Zielgruppen: A(9-13)

Was steckt eigentlich in Cremes, Duschgels und anderen Kosmetikartikeln, die täglich unsere Haut berühren? Ein Blick auf die Liste der Inhaltsstoffe gibt Klarheit. An drei alltagsrelevanten Produkten werden die Inhaltsstoffkategorien Grund- und Wirkstoffe, Zusatzstoffe und Hilfsstoffe vorgestellt und an ausgewählten Beispielen deren Funktionen erörtert. Der Fokus liegt dabei auf Emulgatoren, Tensiden, Antioxidantien, Konservierungsstoffen und Kunststoffen. Expertengespräche, Experimente, Modelle und Animationen machen deutlich: Chemie und Kosmetik gehen eine enge Verbindung ein.



### 4611472 Kunstströmungen um 1900

Länge: 139 min f Produktionsjahr: 2020 Zielgruppen: A(8-13)

Um 1900 ist die Kunstwelt stilistisch so vielfältig ausgerichtet wie nie zuvor. Impressionismus, Expressionismus, Jugendstil und Symbolismus stellen dabei die wichtigsten Stilrichtungen dieser Zeit dar. Die Produktion zeigt anhand von Bildbeispielen und Ausstellungskonzepten bekannter Museen die neuen Wege der Kunst dieser Zeit auf und gibt einen Überblick über die wichtigsten Maler, Gruppierungen und Denkweisen der Maler der Kunst der Moderne.



### 4611477 Transformationsprozesse in Osteuropa nach 1990

Länge: 22 min f Sprache: Produktionsjahr: 2020 Zielgruppen: A(10-13)

Die Produktion veranschaulicht anhand einzelner ehemaliger kommunistischer Länder, wie sich nach dem Zerfall des Ostblocks der politische und wirtschaftliche Systemwechsel gestaltete. Sie bietet zudem die Möglichkeit, aktuelle Entwicklungen in diesen Ländern einzuordnen und sich mit diesen auseinanderzusetzen.



### 4611480 Glaube und Denken

Länge: 34 min f Sprache: Produktionsjahr: 2020 Zielgruppen: A(10-13)

Glaube und Denken - ein unversöhnlicher Widerspruch? Schließen sich Religion und Wissenschaft gegenseitig aus oder handelt es sich um unterschiedliche Zugänge zur Wirklichkeit? Die Produktion geht diesen Fragestellungen auf schülernahe Weise nach. Sie erläutert das grundlegende Spannungsverhältnis zwischen Glaube und Denken und stellt unterschiedliche Möglichkeiten der Verhältnisbestimmung von Religion und Wissenschaft vor.



### 4611485 Religionskritik - Von den Anfängen bis heute

Länge: 16 min f Sprache: Deutsch Produktionsjahr: 2020 Zielgruppen: A(11-13)

Marx und Feuerbach sind die Klassiker der Religionskritik, die Gott, den christlichen Glauben sowie die kirchlichen Institutionen infrage stellen. Dawkins, Dennett u.a. stehen für Positionen des sog. „Neuen Atheismus“. In Auseinandersetzung mit den Entwürfen und Argumenten der Religionskritik sind Schülerinnen und Schüler herausgefordert, eine eigene Position zu entwickeln.



### 4611493 Straßenverkehr: Nur gemeinsam geht's

Länge: 12 min f Produktionsjahr: 2020 Zielgruppen: A(3-6); SO

Medien sind allgegenwärtig und können im Straßenverkehr zu gefährlichen Situationen führen oder das Miteinander in Bus und Bahn stören. Die Produktion vermittelt Schülern, wie wichtig es ist, Smartphones und vergleichbare Geräte als Verkehrsteilnehmer sowohl aufmerksam und rücksichtsvoll als auch sicherheitsbewusst zu nutzen und dadurch Ablenkung und Gefahren für sich und andere zu vermeiden.

### 4663146 Der Vorleser

Länge: ca. 119 min f Produktionsjahr: 2008 Zielgruppen: A(11-13); Q

Hanna ist rätselhaft und viel älter als er... und sie wird seine erste Leidenschaft. Eines Tages ist sie spurlos verschwunden. Erst Jahre später trifft Michael sie wieder - als Angeklagte im Gerichtssaal. Hier erfährt er von ihrem persönlichen Schicksal und von ihrer grausamen Vergangenheit als KZ-Aufseherin. Zusatzmaterial: Audiokommentar von Henning Molfenter.



### 4669314 Emil und die Detektive (Fassung 1954)

Länge: ca. 91 min f Produktionsjahr: 1954 Zielgruppen: A(1-4); J(6-12)

Emil Tischbein, dem auf der Reise nach Berlin das für die Großmutter bestimmte Geld gestohlen wird, findet in der großen Stadt gleichaltrige Freunde, mit denen er den Verbrecher verfolgt und schließlich stellt.

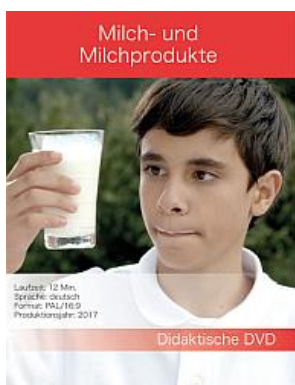




#### 4674030 Pünktchen und Anton

Länge: ca. 87 min f Produktionsjahr: 1953 Zielgruppen: A(1-4); J(6-10)

Pünktchen, Tochter wohlhabender Eltern, lernt Anton kennen, dessen Mutter arm und krank ist. Anton muss deshalb mit Geschirrspülen und Botengängen Geld verdienen. Pünktchen will Anton helfen. Am Ende machen alle zusammen eine Ferienreise.



#### 4677241 Milch und Milchprodukte

Länge: ca. 12 min f Produktionsjahr: 2016 Zielgruppen: A(5-9)

Milch und Milchprodukte sollten bei einer gesunden Ernährung nicht fehlen. Aber wo kommt die Milch eigentlich her? Der Film beschreibt den Weg der Milch von der Kuh bis zum Verbraucher. Bei einem Besuch in einer Molkerei wird erfahren, wie Milch haltbar gemacht wird und wie Joghurt, Quark und Käse entstehen. Der letzte Abschnitt des Films geht auf die Lagerung und den Transport der fertigen Produkte ein. Zusatzmaterial: 6 Arbeitsblätter; Hinweise zur Unterrichtsplanung; Sprechertext..

#### 4677856 Den Himmel gibt's echt

Länge: ca. 95 min f Sprache: Produktionsjahr: 2014 Zielgruppen: J(12-18); Q

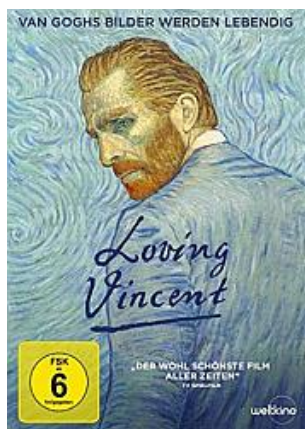
Als Vierjähriger schwebt Colton Burpo während einer Notoperation kurzzeitig zwischen Leben und Tod - und bekommt dabei erstaunliche Einblicke in den Himmel. Später verblüfft er seine Eltern immer wieder mit Aussagen über Dinge, die er gar nicht wissen kann. Im Interview erzählen Colton und seine Eltern Todd und Sonja von der Zeit nach der Operation und von Coltons Erlebnissen. Zu jedem Thema gibt es eine Einführung von Todd Burpo zur theologischen Relevanz von Coltons Erfahrungen. Zusatzmaterial: Colton im Himmel; Geschnittene Szenen.



### 4679518 Animationsfilm - So geht's!

Länge: ca. 18 min f Produktionsjahr: 2018 Zielgruppen: A(3-10); SO

Ein Film besteht aus einer Folge von Einzelbildern, die hintereinander abgespielt, die Illusion einer fließenden Bewegung erzeugen. Im Unterschied zum aufgenommenen Film wird beim Animationsfilm keine reale Bewegung als eine Folge von Einzelbildern festgehalten, sondern man erschafft eine Bewegung, die in Wirklichkeit gar nicht existiert und erweckt damit Gegenstände oder Zeichnungen zum Leben. Anhand drei unterschiedlicher Animationstechniken zeigt der Film, wie man einen Animationsfilm erstellt, was man dafür benötigt und motiviert dazu es selbst zu versuchen. Auch sind Module mit Tutorials enthalten. Zusatzmaterial: Internet-Links; Sprechertext (3 S.) [PDF].

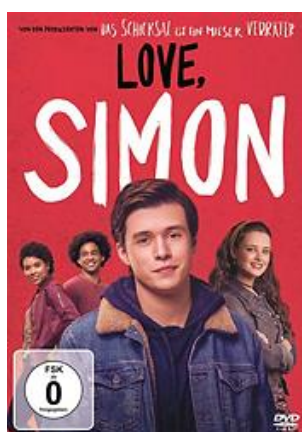


### 46500284 Loving Vincent

Länge: ca. 91 min Produktionsjahr: 2017 Zielgruppen: A(7-13); J(12-18); Q

Ein Jahr nach dem Tod Vincent van Goghs taucht plötzlich ein Brief des Künstlers an dessen Bruder Theo auf. Der junge Armand Roulin soll den Brief aushändigen, doch er kann den Bruder nicht ausfindig machen und reist in den verschlafenen Ort Auvers-sur-Oise. Hier hat der berühmte Maler die letzten Wochen seines Lebens verbracht. Auf der Suche nach dem Empfänger stößt Armand auf ein Netz aus Ungereimtheiten und Lügen. Fest entschlossen will er die Wahrheit über den Tod des Malers herausfinden.

Zusatzmaterial: Making Of; Die Entstehung von Loving Vincent; Interviews; Der Produktionsprozess.



### 46500603 Love, Simon

Länge: ca. 105 min f Produktionsjahr: 2018 Zielgruppen: J(16-18); Q

Jeder Mensch verdient eine große Liebesgeschichte. Für den 17-jährigen Simon Spier ist es allerdings etwas komplizierter: Er muss Familie und Freunden noch erzählen, dass er schwul ist, und kennt nicht einmal die Identität des Klassenkameraden, in den er sich online verliebt hat. Beide Probleme zu lösen, erweist sich als gleichzeitig witzig, Angst einflößend und Lebens verändernd.

Zusatzmaterial: Entfallene Szenen; Die Romanvorlage; Die Clique; FirstLoveStoryContest-Gewinner; Dreh in Georgia; Dreh in Atlanta; Audiokommentar von Greg Berlanti, Isaac Klausner und Isaac Aptaker; Bilder.



#### 46500660 Kästner und der kleine Dienstag

Länge: ca. 99 min f Produktionsjahr: 2016 Zielgruppen: J(14-18); Q

Der Schriftsteller Erich Kästner freundet sich nach der Veröffentlichung seines ersten Jugendbuchs "Emil und die Detektive" mit einem siebenjährigen Berliner Fan des Romans an. Die Freundschaft des kinderlosen Autors mit dem vaterlosen Jungen gerät in den Jahren des Nationalsozialismus unter schwere Belastungen, als Kästners Bücher verboten und verbrannt werden und aus dem schwärmerischen Kind ein "Primaner in Uniform" wird. Der Film schildert die Beziehung zwischen Kästner und Hans-Albrecht Löhr (1922-1942).



#### 46500739 Ohne Zucker bitte

Länge: ca. 29 min f Sprache: Deutsch Produktionsjahr: 2018 Zielgruppen: A(10); Q

Wir alle essen zu viel Zucker. In der Schweiz sind es pro Kopf rund 40 Kilo pro Jahr. Weil wir aber Süßes lieben und gleichzeitig wissen, dass Zucker ungesund ist, weichen wir immer öfter auf Zuckerersatzstoffe aus. Süßstoffe versprechen Genuss ohne Reue und die Industrie boomt entsprechend. Stevia, Xylit, Erythrit & Co, jedes Jahr kommen neue Stoffe auf den Markt und für den Konsumenten wird die Palette an Produkten immer unübersichtlicher. Denn tatsächlich ist längst nicht alles, was als gesunde Alternative angepriesen wird, auch wirklich unbedenklich. Welche Zuckerersatzstoffe kann man also guten Gewissens einsetzen? Von welchen sollte man besser die Finger lassen?



#### 46501196 Die lachenden Schuhe - The Laughing Shoes

46 Länge: ca. 42 min f: Produktionsjahr: 2014 Zielgruppen: J(14-18); Q; A(7-9)

Der Film weist auf die Thematik des Down-Syndroms hin und lässt am Ende wissen, dass neun von zehn Kindern, mit Verdacht auf Down-Syndrom, nicht zur Welt kommen. Hannes spielt Akkordeon, komponiert und malt, er hat mit seinen Musikerfreunden eine CD aufgenommen. Steffi spielt mit großer Leidenschaft Saxophon. Maria tanzt für ihr Leben gerne und spielt Akkordeon. Walter war Teilnehmer bei den Special Olympics und liebt die Klangschalen. Vier Menschen erzählen von ihrem Leben und lassen einen an ihrer Freude zur Musik teilhaben. Die Diagnose Down-Syndrom spielt in ihrem Leben keine Rolle. Der Film ist eine Collage von vier begabten Menschen - ein Film, der von der Lust am Leben erzählt.



#### 46502092 Alle auf einen

Länge: ca. 120 min f Produktionsjahr: 2019 Zielgruppen: A(9-13)

Fast jeder Jugendliche wurde schon mit individuellen Beleidigungen oder Hate Speech, also mit Hass und Hetze im Netz konfrontiert. Diskriminierung im Internet verbreitet sich immer mehr, besonders in sozialen Netzwerken, Foren und Kommentarspalten. Doch wie ordnen junge Menschen den aggressiven Umgangston, Beleidigungen und Diffamierungen in der Netzsprache ein? Was stört sie und was empfinden sie heutzutage als normal? In der Filmreihe reflektieren junge Menschen kritisch ihre eigene Internetkommunikation. Zudem werden die Mechanismen hinter gezielten politischen Kampagnen aufgezeigt.

#### 46502548 Slow Fashion

Länge: ca. 29 min f Produktionsjahr: 2020 Zielgruppen: A(8-13); J(14-18); Q

Fast Fashion nennt sich das: Alle paar Wochen die nächste Kollektion - immer mehr, immer schneller, immer billiger. Die Herstellung verbraucht gewaltige Ressourcen an Wasser und Energie. Schockierend: Über die Hälfte der Kleider entsorgen die Käuferinnen und Käufer innerhalb eines Jahres. Die Bewegung Slow Fashion wehrt sich gegen diesen Raubbau. Und sie gewinnt immer mehr Anhänger. Es geht um Wertschätzung, um Verzicht und neue Ideen. Öko-Designer präsentieren heute Innovationen. Aus Plastikflaschen wird ein seidenartiges Kleid. Aus alten Jeans entstehen neue Fasern. Slow Fashion ist längst raus aus der Alternativ-Ecke und gilt als Zukunfts-Markt. Der Druck auf die Fast Fashion Hersteller wächst. Müssen wir Mode neu denken? Ein NZZ Format über den enormen Ressourcenverschleiß der Fashionindustrie und Konsumenten, die einen Systemwechsel fordern.



#### 46502573 Bin ich schön? Bin ich gut?

Länge: 21:00 min f Sprache: Deutsch Produktionsjahr: 2020 Zielgruppen: A(7-9)

Die Medien umspülen uns mit Bildern von scheinbar makellosen Menschen. Gerade Jugendliche, die viel Zeit auf Instagram, Pinterest und YouTube zum Thema Schönheit und Selbstoptimierung verbringen, sind davon in ihrer Identitätsbildung nachhaltig beeinflusst. Wer will ihn nicht haben, den perfekten Körper? Gewichte stemmen, Diäten machen und vor dem Posten noch Photoshop zu Hilfe nehmen? Welche Rolle spielen Selbstliebe und Akzeptanz? Wie wirken sich Ideale auf das eigene Selbstbild aus? Es sind Menschen, die Antworten auf Fragen suchen wie: Wer bin ich? Was macht mich aus? Menschen, die spüren, Selbstbewusstsein und Wertschätzung speisen sich aus vielerlei Quellen.

Zusatzmaterial: Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Infomaterial; Arbeitsmaterial; Arbeitsblätter; Medientipps;